

CRAFT FROM SCRATCH

EINE SPUR VON

HANDARBEIT

8. TRIENNIALE

FORM AND MATTERS

AUSTRALIA

AND GERMANY

8. TRIENNIALE

FORM UND INHALTE

DEUTSCHLAND

UND AUSTRALIEN



THOMAS GRÖGLER

geb. 1962 in München

Zwei Linien übereinander, etwas unterschiedlich lang auslaufend, abgewinkelt, wie bei der Sicht auf ein aufgeklapptes Heft. Der leere Raum über den Linien ist fordernd, wie die leere Heftseite. Jeder denkt sich seine Gegenstände, die auf den Linien stehen, wie Buchstaben. Ein minimalistisches Möbelkonzept. SR [Eckregal · Ulme · Fürth 1997 · 121/32,6/20 – 148/32,6/20 cm · Foto: Angela Bröhan]

*Two lines above each other, slightly different in length, angular as the lines of an open exercise book when you look at it. The empty space above the lines is challenging like the empty pages of the exercise book. Everybody fill the lines with his own imaginations – like letters. A minimalist furniture concept. [Corner shelf · elm]*